***Ворона Ольга Григорівна,***

учитель історії і суспільствознавства

КНЗ «Лозуватська ЗШ І-ІІІ ступенів № 1

імені Т.Г.Шевченка»

**РОЛЬ МУЗЕЙНИХ УРОКІВ ДЛЯ СТИМУЛЮВАННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ, ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКИХ ЦІННОСТЕЙ ТА ПАТРІОТИЧНИХ ПОЧУТТІВ**

***Анотація.*** *В статті автор розкриває досвід роботи з впровадження музейних уроків в навчально-виховний процес та показує їх важливу роль у становленні соціально активної особистості, патріота і громадянина.*

***Ключові слова:*** *музейні уроки, музейне виховання, патріотизм, громадянські цінності.*

Історія – свідок минулого,

світло істини, жива пам'ять.

Історія – це свідок часу,

учителька життя.

 *Цицерон*

Виховання патріотизму в середній школі має величезне значення, оскільки мова йде про долі сьогоднішнього і майбутнього поколінь, оскільки наші молоді сучасники повинні не тільки володіти належним об’ємом знань, але вони повинні стати інтелектуально і духовно зрілими.

Чинними програмами з історії України передбачено вивчення історії рідного краю . Але цього недостатньо. Важливе місце в даному процесі відіграють факультативні заняття з курсу «Рідний край», шкільні музеї. Вони сприяють формуванню в учнів потреби пізнання світу і людини в ньому, становленню учня як громадянина, патріота своєї Батьківщини – і «малої» і «великої». Музейні уроки сприяють формуванню не лише знань, а й таких незаперечних цінностей як патріотизм, соціальна справедливість, духовність, життєлюбство, вихованню у дитини власного «Я» та гуманної, творчої соціально активної особистості.

Отже, шкільний музей має бути інтегрований у навчально-виховний процес і пов'язаний з викладанням історії.

Навчальна програма у п’ятому класі передбачає вивчення теми «Речові історичні джерела. Музеї» Такий урок я проводжу у формі **навчальної екскурсії** з використанням матеріалів музейної кімнаті Бойової слави. Підсумок екскурсії – бесіда за запитаннями:

* Який музей ви відвідували? Які враження на вас справило відвідування музею?
* Яку роль відіграє музей в дослідженні минулого?

У старшій школі вже традиційними стали **музейні уроки.**

* «Наш край у 1917-1921 рр.» з лабораторними дослідженнями, елементами рольової гри та використанням експозиції музейної кімнати «Громадянська війна». Десятикласники вирішують логічне завдання :

У чому полягали особливості національно-визвольної боротьби 1917-1921 рр.?

* «Події 1921-1939рр.» у нашому краї вивчаємо на семінарському занятті.

«Уроки голодомору 1932-1933 рр. : У чому вони?» визначаються шляхом дискусії, учасники якої оперують статистичними даними підібраними з різних джерел, свідченнями про голодомор мешканців села Лозуватки.

В одинадцятому класі урок по темі «Наш край під час Другої світової війни» проводжу у формі семінару за планом:

* Початок війни.
* Евакуація.
* Оборонні бої у серпні-жовтні 1941 року, окупація області, Кривого Рогу, села Лозуватки.
* Окупаційний режим.
* Розгортання руху Опору.
* Визволення Дніпропетровщини від нацистських окупантів.
* Наші земляки – герої війни.

Практикую з даної теми прес-конференцію з уявними визволителями села Лозуватки.

Краще всього учень розуміє і запам’ятовує те, що йому цікаво, що є результатом його власних досліджень, пошуку, що проходить через його особисті почуття. На підсумковому уроці з історії України в одинадцятому класі по темі ««Відлига». Україна в умовах десталінізації(1956-1964рр)» можна використати краєзнавчий матеріал знайдений самими учнями(спогади очевидців, статистичні дані), які на уроці виступають у ролі «економістів», «політологів», «міжнародників». Формою проведення такого уроку є «круглий стіл»

При музейній кімнаті Бойової слави здійснюється пошуково-краєзнавча робота, в результаті якої в учнів формуються такі риси:

* Допитливість;
* Цілеспрямованість;
* Наполегливість;
* Ініціативність;
* Оригінальність;
* Уникнення шаблонів;
* Вимогливість;
* Прагнення не задовольнятися приблизними відомостями, а уточнювати їх, добиратися до суті, враховувати думку фахівців.

Пошук захоплює! Пошукова робота, пізнання історії рідного краю приносить насолоду, викликає гордість, за історичне минуле лозуватців.

Прикладом пошуково-дослідницької діяльності на основі місцевого матеріалу є роботи «Лозуватка : від визволення до перемоги» Клименка Максима, учасника міського краєзнавчого форуму і переможця (ІІ місце) районного конкурсу-захисту науково-дослідницьких та пошукових робіт «Ерудит», та «Політика розкуркулення на території рідного краю в 30-ті роки ХХ століття» Коваленко Анастасії, яка зайняла ІІ місце в обласному конкурсі «Колія».

Можливості шкільного музею використовуються і в позакласній, гуртковій роботі.

На базі музейної кімнати працює гурток «Пошук», його учасники – учні 8-11-х класів. Вони ведуть пошукову діяльність, обробку інформації, її оформлення, готують презентації.

Група екскурсоводів проводить оглядові, тематичні екскурсії. «Їх називали народними месниками», «Битва за Дніпро - початок вигнання нацистських окупантів з України», «Голодомор 1932-1933 рр. – геноцид українського народу», «Бабин Яр - трагедія і пам'ять».

Пошукова група учнів музейної кімнати проводить значну роботу у Всеукраїнській акції «Збережемо пам'ять про подвиг»:

* Естафета пам’яті «Переможне Криворіжжя»(районний патріотичний проект) стартувала з Лозуватки, зі шкільного музею бойової слави.
* «Орден у моєму домі» - презентація-дослідження історії орденів та бойових шляхів чотирьох героїв Радянського Союзу – О.Я.Деревянка, І.Л.Нежигая, І.Ф.Базарова, С.К.Остапенка, які брали участь у визволенні України , Криворіжжя, села Лозуватки. О.Я.Деревянко, І.Л.Нежигай – вихованці нашої школи.
* Презентація пошукової роботи «Історія однієї родини».
* Презентація «Відлуння Бабиного Яру», екскурсія до Музею культури єврейського народу та історії Голокосту.
* «Слава визволителям Криворізького району» естафета пам’яті присвячена 70-річчю звільнення населених пунктів в Криворізькому районі.
* Презентація «10 вражаючих фактів про визволення Криворіжжя»

Доповнюються та удосконалюються експозиції музейної кімнати новими експонатами на основі об’єктивності та історичної правди Вони відображають події трьох війн: Громадянської, Великої Вітчизняної та Афганської. Новою є експозиція «70-років битви за Дніпро» та експозиція про учасників бойових дій в зоні АТО.

З метою увічнення бойових подвигів захисників Батьківщини та висвітлення героїзму людей заради звільнення Вітчизни від нацистських загарбників була проведена велоекскурсія по місцях бойової слави населеними пунктами Криворізького району та підготовлена презентація «Шляхами подвигу і слави».

Участь юних краєзнавців в роботі шкільного музею є надзвичайно корисною і доречною. Відбувається процес накопичення та систематизації документальних пам'яток і речових доказів, які не завжди знаходять своє місце у державних фондосховищах. Позитивним є те, що учні бачать плоди своєї роботи, у них створюється особливий настрій, важливий для емоційного сприйняття і морального виховання. Поняття патріотизм включає в себе любов до вітчизни, до землі де народився і виріс, гордість за історичні здобутки народу. Найбільш важливо, якою буде людина майбутнього, у якій мірі вона засвоїть дві важливі соціальні ролі - роль громадянина і роль патріота. Нам є чим гордитися, є про що розповідати дітям. Тому особливе місце в патріотичному вихованні займає музейне виховання.

**Список використаних джерел :**

1. Пометун О.І. Пироженко Л.В. «Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання». Київ, АСК,2004, 192с
2. Журнал «Історія в сучасній школі» лютий 2013р. 30-41с.
3. Розвиток творчих здібностей учнів під час музейних уроків та пошукової роботи» журнал «Завуч» № 15, травень 2006 рік.