Міністерство освіти і науки України

Департамент освіти і науки Дніпропетровської обласної державної адміністрації

Відділ освіти Криворізької районної державної адміністрації



**Роль музейних уроків для стимулювання інтелектуальних здібностей учнів, формування їх громадянських цінностей та патріотичних почуттів**



Автор методичної розробки:

учитель історії

КНЗ «Лозуватська ЗШ І-ІІІ ступенів №1

імені Т.Г.Шевченка»

**Ворона Ольга Григорівна**



2015р.

|  |  |
| --- | --- |
| **Укладач**  **Ворона О.Г.** | учитель історії, спеціаліст вищої категорії, «старший учитель» Комунального навчального закладу «Лозуватська ЗШ І-ІІІ ступенів №1 імені Т.Г.Шевченка» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Рецензенти**  **Лось Ж.В.**  **Лещенко Т.Г.** | методист Комунальної установи «Криворізький районний науково-методичний кабінет» Криворізької районної ради  учитель історії, спеціаліст вищої категорії, «учитель-методист» Комунального навчального закладу «Лозуватська ЗШ І-ІІІ ступенів №1 імені Т.Г.Шевченка» |

Роль музейних уроків для стимулювання інтелектуальних здібностей, формування їх громадянських цінностей та патріотичних почуттів. Практико-орієнтований посібник. – село Лозуватка, Криворізький район, 2015 р., 20 с

В посібнику подано розробки окремих уроків з історії України, позаурочних заходів з історії рідного краю в шкільній музейній кімнаті бойової слави. Визначені в них структура, прийоми та методи передбачають різноманітну організацію активної пізнавальної діяльності учнів, сприяють формуванню соціально активної особистості, патріота і громадянина.

Посібник може бути використаний на уроках історії, факультативних заняттях вчителями, керівниками гуртків, класними керівниками, учнями загальноосвітніх навчальних закладів.

Схвалено науково-методичною радою Криворізького районного науково-методичного кабінету

Протокол №\_\_\_\_\_\_від\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Зміст**

Передмова………………………………………………………………………….…....4

Музейні уроки…………………………………………………………………………..5

1. Використання музейних експонатів в навчально-виховному процесі………….10

2. Пошуково-дослідницька діяльність……………………………………….............12

3. Позакласна робота: екскурсії, презентації, Інтернет - естафети до ювілейних

дат…………………………………………………………………………………....14

Висновки………………………………………………………………………….…....16

Список використаних джерел………………………………………………….……..17

Додатки

**Передмова**

Актуальність громадянсько-патріотичного виховання на сучасному етапі зумовлена тим фактом, що в сучасній Україні спостерігається духовна криза. Найбільш вираженим різновидом кризи є різке зменшення суспільної моралі, девальвація найважливіших соціально-економічних цінностей, переважання негативних, асоціальних мотивів у поведінці, пристосування до життєвих умов, що змінились, перш за все в матеріальному плані, і нерідко протиправним шляхом, та, як наслідок, відсутність спільних орієнтирів, які об’єднують суспільство.

Духовні та культурні цінності є основними аспектами патріотичного виховання, які сприяють розумінню патріотизму. Виховання цієї риси в середній школі має величезне значення, оскільки мова йде про долі сьогоднішнього і майбутнього поколінь, оскільки наші молоді сучасники повинні не тільки володіти належним об’ємом знань, але вони повинні стати інтелектуально і духовно зрілими.

Чинними програмами з історії України передбачено вивчення історії рідного краю. Але цього недостатньо. Важливе місце в даному процесі відіграють факультативні заняття з курсу «Рідний край», шкільні музеї.

Головними аспектами музейного виховання в школі є:

* виховання на тому, що поруч, що досяжне, не на героїзмі взагалі, а на справах своїх земляків, чия бойова і трудова слава сягнула далеко за межі села, міста чи області;
* найбільш ефективне засвоєння шкільної програми за допомогою експонатів музею;
* створення умов для виховання історичної свідомості через зв’язок часів;

Вони сприяють формуванню в учнів потреби пізнання світу і людини в ньому, становленню учня як громадянина, патріота своєї Батьківщини – і «малої» і «великої».

Музейні уроки сприяють формуванню не лише знань, а й таких незаперечних цінностей як патріотизм, соціальна справедливість, духовність, життєлюбство, вихованню у дитини власного «Я» та гуманної, творчої соціально-активної особистості.

І. **Музейні уроки**

Шкільний музей має бути інтегрований у навчально-виховний процес і пов’язаний з викладанням історії.

**Урок №1**

**Тема: Наш край у 1917-1920рр.**

**Мета:** узагальнити знання учнів з теми «Українська революція» на місцевому матеріалі проаналізувати процес розвитку української революції та національно-визвольних змагань. Розвивати логічне мислення учнів, вміння встановлювати причино-наслідкові зв’язки між історичними подіями та процесами, вміння робити аргументовані висновки. Виховувати інтерес до минулого краю, до малої Батьківщини.

**Тип уроку:**урок-лекція з лабораторними дослідженнями та елементами рольової гри.

**Місце проведення:** шкільна музейна кімната.

**Хід уроку:**

**І. Вступне слово вчителя.**

В історії України ХХ століття чимало незабутніх сторінок, важливих періодів, трагічних подій. Події 1917-1920рр. належать до найважливіших.

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

* Як можна назвати події 1917-1920рр. в історії країни?
* Чому цей період ще називають громадянською війною?
* Назвіть етапи національно-визвольної боротьби українського народу в 1917-1920 рр.

Вчитель: Цікаво знати, а що в цей період відбувалося у нашому краї?

**ІІІ. Оголошення теми, мети, завдань уроку –** спільний пошук вирішення навчальної проблеми:

Визначити особливості національно-визвольного руху в краї у 1917-1920рр.

**ІV.Вивчення нового матеріалу:**

**Розповідь учителя.**

Лютнева буржуазно-демократична революція в Росії, повалення царської влади піднесли на високий рівень і революційну боротьбу на Катеринославщині. Сильними пролетарськими центрами були м. Катеринослав більше 50 тисяч робітників та Кривий Ріг – 24 тисяч.

До складу більшовицької організації Катеринославщини входили вихідці з робітників – Петровський, Каверін, Валявко, Сиволап та інші. Відгуком на лютневі петроградські події були мітинги, збори та демонстрації. Органи старої царської влади були ліквідовані. А замість них виникли нові. Які?

Виступи учнів про утворення Центральної Ради, її 4 Універсали, лідера М.С. Грушевського.

Бесіда:

* Чи відомо про це було в нашому краї?
* Які фактори, на вашу думку, визначили швидку перемогу більшовиків у краї?

**Вчитель:**

Радянська влада хотіла відділити від Центральної Ради промислові центри. Виникла навіть ідея про утворення на Катеринославщині Донецько-Криворізької республіки. Радянська влада в містах проводила націоналізацію підприємств, боролася з безробіттям, в селах втілювався в життя Декрет про землю.

* Які подальші дії Центральної Ради?

Для боротьби з більшовиками Центральна Рада запросила війська Німеччини та Австро-Угорщини.

*(лабораторне дослідження)*

Из донесения Екатеринославского губернского старосты в особый отдел департамента государственнойстражи о расстрелах, грабежах, чинимых австро-венгерскими войсками в селах губернии.

29 июня 1918 года

«Хлебное положение в городе катастрофическое. Хлеб в количестве 41 вагона, вывезен из города австрийскими властями без ведома хлебного бюро. В австрийском пакгаузе находится 5000 пудов муки…»

**Вчитель:**

Захопивши село Лозуватка, окупанти почали репресії протии населення. Понад 50 активних учасників революції були розстріляні або повішені.

Інсценізація:

На майдані села Лозуватка проходить екзекуція активістів Соколовського П.П., Крикуна С.В., Тимофієва О.П.Готують окупанти повісити цих людей. Селяни обступили майдан, кричать, але австрійські солдати штиками відганяють їх.

**Вчитель:**

Про встановлення радянської влади 3 січня 1918 року червоноармійські загони Кращенка П.М. з боями ввійшли в село Лозуватку. Їм допомагали місцеві партизани М.Ганзіна.. Першим головою комітету бідноти був П.Т.Соколовський.

Проти більшовиків виступили і прихильники царської влади – білогвардійці. На зміну гетьманському ряду – Директорія.

З 1917 по 1920 рік на Україні діяло шість армій, влада в деяких районах змінювалась по двічі на день. Населення, залякане війною, знесилене голодом, постійними грабежами було втягнуте в затяжну війну.

**Виступ групи учнів «махновці».**

Вони характеризують Махна, як анархіста, противника і прихильника більшовиків у боротьбі з білогвардійцями, приводять факти про дії його РПА і перебування на Криворіжжі.

**Вчитель:**

Боротьбу з білогвардійцями на фронті вели загони Червоної армії, стрілецькі дивізії, кавалерійські бригади. Одна з них – 46-а стрілецька була сформована у січні 1920 року. Місцем формування бригади було наше село Лозуватка.

**Виступ групи «котовців»**:

Вони повідомляють про приїзд в Лозуватку бригади Котовського, вступ загону Ганзіна до складу бригади, та від’їзд на фронт, використовуючи фотодокументи музею.

**Завдання учням:**

* Як ви думаєте, хто вніс більший внесок у розгром денікінців та Врангеля більшовики чи махновці?

**Вчитель:**

На основі вивченого матеріалу спробуємо вирішити логічне завдання, поставлене на початку уроку.

**У чому особливості національно-визвольної боротьби 1917-1920рр?**

1. Незначна роль національних збройних сил Центральної Ради, Гетьманату, Директорії.
2. Більшовики мали сильні позиції на Катеринославщині і захищали інтереси робітників, інтереси ж селян не враховували.
3. Не дивлячись на активний організований опір селян політиці

окупантів (австро-угорців, денікінців, більшовиків), їм не вдалося відстояти свої інтереси.

1. Жителі краю винесли більш тяжкий тягар громадянської війни.

**Зв’язок з сучасними подіями в Україні і нашому краї.**

Події на сході України – теж війна, в якій гинуть чи зазнають каліцтва наші земляки. Війну можна припинити всім разом, щоб не втратити мир на нашій землі.

**V. Оцінювання роботи учнів на уроці.**

**VІ. Домашнє завдання:**

Користуючись конспектом, скласти розгорнутий план теми, або написати свої враження від уроку проведеного в музеї.

**Урок №2**

**Тема: Наш край у 1921-1939 роках.**

**Мета:** Ознайомлення з подіями, що проходили в цей чса на Криворіжжі, індустріалізацією, колективізацією, культурною революцією, громадським життям, політичними репресіями. Вчити учнів аналізувати події через призму сучасного бачення історії. Виховувати почуття національної самосвідомості.

**Тип уроку:**семінарське заняття.

**Обладнання:** музейний матеріал по темі: «колективізація», спогади Дяченка І.Г., Соколовського О.Р., Орел М.М., Стрибайло М.А.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент.**

**II.Мотивація навчальної діяльності учнів.**

Період 1921- 1939 років в історії нашої країни був і експериментальним, і утверджуючим. Це був час утвердження ленінської та сталінської ідеї соціалізму,що експериментувалася на радянських людях з приміненням сили,тиску правоохоронних і партійних органів.Це був час,коли одні по справжньому раділи рівності,братерству,справедливості,а інші з болем у серці сприймали ці слова як гасла. В ті роки становлення радянської держави люди вперше зіткнулися з докорінними змінами в промисловості,сільському господарстві,способі життя,способі мислення. В масштабі нашої історії це мало назву ленінського непу,сталінської індустріалізації,колективізації,простими людьми. Як через кожного громадянина нової радянської держави пройшли ці процеси? Цьому присвячується **семінарське заняття**.

**III. Оголошення теми уроку.**

**IV. Опрацювання нового матеріалу.**

**Семінар – практикум.**

**План:**

1.Змичка міста і села.

2.Криворіжжя в роки індустріалізації.

3.Колективізація краю.

4.Артіль «Червоний плуг».

5.Культурне оновлення.

6.Режим комуністичного ідеалу.

Виступи учнів за ролями – голова артілі,перший тракторист,член районної ради по питанню колективізації,головний інженер заводу Криворіжсталь, вчитель школи,директор театру,редактор газети «Сталінець Криворіжжя»,працівник органів НКВД. Попередньо доповіді (виступи на 1-2 хвилини) учні готують з використанням матеріалів музею, спогадів односельців. Під час прослуховування виступів,інші учні занотовують головне в конспекти,можуть задавати запитання для роз’яснення

**V.** **Закріплення знань учнів.**

**Завдання:**

Співставити події 1921 – 1939 рр. по країні в цілому з подіями на місцях. У формі гри «Дві опори». У грі беруть участь дві команди по три учні в кожній. Одна команда визначає опори по країні,інша проводить паралель по рідному краю

Будівництво заводів – гігантів; Побудували Криворіжсталь

Створили комуни,артілі; 1926 комуна в Мар`янівці

Пізніше колгоспи. А потім Лозуватці перша

артіль «Костянтинівське

господарство».

**IV.Домашнє завдання.**

Написати лист до Сталіна від імені (або робітника,або колгоспника,або вчителя,або вченого).

**Урок №3**

**Тема: Наш край в роки Другої світової війни.**

**Мета уроку:** Проаналізувати події**,**що відбувалися в нашому краї в роки війни. Розкрити героїзм мешканців нашого краю. Вчити учнів співставляти факти,порівнювати події,робити висновки на місцевому матеріалі. Виховувати учнів у дусі патріотизму,національної свідомості та гідності.

**Тип уроку:**урок - екскурсія.

**Місце проведення:**музейна кімната бойової слави.

**Обладнання:**музейні експонати, документи спогади.

**Хід уроку:**

**I.Організаційний момент.**

**II.Мотивація навчальної діяльності учнів.**

«Вся велика історія вміщається в малесенькому селі,всі великі плани втілюються на території мого маленького села,» - так говорив в роки війни наш земляк І.Л. Нежигай, бо йому довелося пройти фронтами війни,а Лозуватка пережила ті ж події. Сьогодні ми спробуємо заново «пережити війну»,але не за підручниками,а за фотографіями і спогадами односельчан – фронтовиків у цьому музеї. Згадаймо ті страшні дні і тих,хто подарував нам життя.

**III. Вивчення нового матеріалу.**

Пояснення проводиться за експозиціями та експонатами музею:

* **Початок війни:**

**Вчитель:**Зачитує спогади:

1.Орел М.М. про останній випускний вечір в Лозуватській школі 21 червня 1941 року.

2.Стрибайло М.А. про евакуацію з Лозуватки людей та худоби.

**Повідомлення учнів про евакуацію заводів з міста Кривого Рогу.**

**Криворіжжя за часів окупації:**

Розповідь учня по експозиції про прихід фашистів умісто Кривий Ріг,перші екзекуції місцевого населення,організацію підпільної роботи,зокрема про підпільну організацію Миколи Решетняка.

**Зачитуємо спогади: Сухини Л.Ф., Зав`ялової Г.Ф., Дубини Г.Р.**

1. Про прихід в Лозуватку фашистів.

2. «Новий порядок» коменданта Лока;

- облави в селі;

- підпільні п’ятірки;

- тимчасовий концтабір;

- прихід в село партизан;

- робота в колгоспах;

- в німецьких концтаборах.

Зачитуємо прізвища лозуватців,що були вивезені до фашистських концтаборів.

Слухаємо розповідь – спогади **Кудіна А.А.**, **Василевської С.Г.**, **Соколовський О.А..**

**Лозуватці на фронтах.**

Розповіді учнів про тих односельчан,які воювали в роки війни на різних фронтах:

Трюхан В.Г. – оборона Севастополя;

Дикий Д.Г. – штурм Рейхстагу;

Сушко А.М. – оборона Ленінграда;

Орел М.С. – визволь ний похід в Європу.

**Лозуватці – Герої Радянського Союзу.**

**Опис подвигів** Дерев’янка О.Я. та Нежигай І.Л. з використанням музейних експонатів.

**Визволення Лозуватки і Криворіжжя.**

**Прес – конференція** з командиром 228 стрілецької дивізії,командиром 1-ї повітрянодесантної дивізії,командиром 10 повітряної дивізії, Героєм Радянського Союзу Базаровим І.Ф.

Учні задають запитання,а умовні визволителі відповідають:

* Скільки разів визволяли Лозуватку?
* Які фронти та армії вели визволення?
* Звідки йшло визволення?
* Як довго визволялась Лозуватка,Кривий Ріг?
* Чи важкими були бої?

**IV. Закріплення основних тез в ігровій формі.**

Гра «Розумники» і «Розумниці».

3 учасника займають по 3 доріжки. Кожному учневі готуються по 3 запитання. Кожна доріжка має свої особливості:

Перша – запитання на порівняння;

Друга – на узагальнення;

Третя – на доведення.

**V.** **Домашнє завдання.** Підготувати есе за темами: «В окупованій Лозуватці», «Вони визволяли Криворіжжя».

**II. Використання музейних експонатів в навчально-виховному процесі.**

Прагматика музейного виховання в середній школі наступна:

- використання освітнього аспекту шкільного музею для формування у дітей та підлітків активної життєвої позиції;

- формування гордості за своє село,місто;

- формування відчуття незалежності рідної землі, народу і утвердження почуття патріотизму,відданості у служінні Батьківщині. - популяризація музею за допомогою навчальних екскурсій.

**Навчальна екскурсія –** це форма навчання, яка полягає в розкритті окремої теми шкільної програми за допомогою музейних матеріалів. Шкільні музеї орієнтовані на широку взаємодію учнів з учителем,одне з одним та на домінування активності учнів у процесі навчання. Навчання молодого покоління історії вимагає більше спиратися на зорові сприйняття, ширше організовувати спостереження учнів за дійсністю,яка їх безпосередньо оточує,вчити їх не лише по книзі, по документам, а й самим життям, застосовувати набуті знання у практичній діяльності, а значить розвивати активну пізнавальну діяльність, формувати і розкривати дослідницькі здібності.

Вирішення цього завдання можливе за умови дотримання таких принципів:

* Діяльність має не репродуктивний, а творчий характер;
* Вона відповідає принципам розвиваючого навчання, орієнтуючись на ті компоненти здібностей, які формуються під впливом такого навчання.

**Діяльність має бути:**

* Позитивно-мотивована,і школяр має відчувати задоволення від неї;
* Учень чітко розуміє недоліки у своїй діяльності, не доопрацювання, бачить результати виконаних завдань,усвідомлює й оцінює своє просування на кожному етапі, успіхи й досягнення.

Навчальна програма в п`ятому класі передбачає вивчення теми: **«Речові історичні джерела. Музеї.»**

Такий урок я проводжу у формі навчальної екскурсії з використанням матеріалів музейної кімнати бойової слави.

**Підсумок екскурсії – бесіда за запитаннями:**

* Який музей ви відвідували? Які враження на вас справило відвідування музею?
* Яку роль відіграє музей в дослідженні минулого?

Краще всього учень розуміє і запам`ятовує те, що йому цікаво, що є результатом його власних досліджень, пошуку, що проходить через його особисті почуття.

На підсумковому уроці з історії України в 11-му класі по темі «Відлига» Україна в умовах дестанілінізації (1956-1964р.р.)» можна використати краєзнавчий матеріал знайдений самими учнями, які на уроці виступають у ролі «економістів», «політологів», «міжнародників». Формою проведення такого уроку є «круглий стіл», учасники якого презентують результати своїх досліджень у вигляді таблиць статистичних даних, свідчень очевидців.

**Спроба реалізації хрущовських «над програм» в селі Лозуватка.**

**«М`ясна кампанія»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Колгосп  «Шлях Леніна» | М’ясо  Молоко  яйця | 1957 | 1958 | 1964 |
| 600ц  910ц | 700ц | 2220ц  16500ц  105т |
| Колгосп «Україна» | М’ясо  молоко | 480ц  860ц | 580ц  910ц |  |
|  |  | Зросла на 100ц | | Зросла на 1500ц |

**«Кукурудзяна епопея»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Колгосп «Шлях Леніна» | Зерно  кукурудза | 1957 | 1958 | 1964 |
| 20 тис. | 76886ц | 10591ц |
| Зросла на 5000ц | | спад |

**Інтерв`ю.**

**Свідчення Скляр О.П. та Скляр В.С.**

Після поїздки Хрущова до США і запозичення їхнього фермерського досвіду, він видав наказ засівати поля кукурудзою, але в колгоспах не було техніки для роботи. Тому кукурудзу сіяли в ручну жінки кукурудзо – саджалками гніздовим способом. Кожній робочій потрібно засіяти 1 га за робочий день. Дещо пізніше з`явилися кукурудзосівалки, які працювали теж гніздовим способом,але з допомогою дроту. Урожай був настільки великий, що його збирали до початку весни. На кожному стеблі було по 3-4 великих качана. Збирали урожай також вручну. У той час мало було білого хліба, тому купували сірий. Але до сірого хліба почали добавляти кукурудзяну муку. Багато людей страждали на шлункові хвороби. Цим людям видавали довідки в лікарнях і заносили їх у списки при магазинах. І лише їм продавали білий хліб. Люди працювали в колгоспах з п`ятої ранку до пізнього вечора. Тому в школі дітям продавали білий хліб по 26 копійок, дешевий хліб.

**ІІІ. Пошуково-дослідницька діяльність.**

При музейній кімнаті бойової слави здійснюється пошуково-краєзнавча робота, в результаті якої в учнів формуються такі риси:

* Допитливість;
* Цілеспрямованість;
* Наполегливість;
* Ініціативність;
* Оригінальність;
* Уникнення шаблонів;
* Вимогливість;
* Прагнення не задовольнятися приблизними відомостями, а уточнювати їх, добиратися до суті, враховувати думку фахівців.

Пошук захоплює! Пошукова робота, пізнання історії рідного краю приносить насолоду, викликає гордість за історичне минуле лозуватців.

**Методичний паспорт науково-дослідницької роботи.**

**Тема роботи: Лозуватка: від визволення до перемоги**

Автор: Клименко Максим Сергійович

Клас: 10-А

Дослідження даної теми є актуальним, оскільки крім наукового має ще практичне значення.

**Мета і завдання:**

* Дослідити хід воєнних дій на території Криворіжжя і Лозуватки під час визволення;
* Встановити, які саме радянські частини і з`єднання брали участь у боях за рідне село;
* Описати подвиг героїв-земляків на основі документальних свідчень, спогадів сучасників, односельців;
* Розглянути процес відбудови, його темпи і методи.

Хронологічні межі дослідження охоплюють період з жовтня 1943р.(початок визволення) до 1945 р..

**Очікувані результати:**

* Дослідження обраної теми допоможуть розширити і поглибити відомості про хід визвольних боїв на території Лозуватки та сільського Криворіжжя.
* Проаналізувати бойовий шлях Першої повітрянодесантної дивізій, 228-ї стрілецької та 95-ї дивізій, полків і батальйонів, які звільнили наше село від нацистських окупантів.
* Пізнати нові імена ти людей, які пережили окупацію, були учасниками бойових дій.
* Сподіваюсь, що робота буде корисною для сучасної молоді, може використовуватись на уроках історії рідного краю.
* Результати досліджень стануть символом духовної єдності з фронтовиками, глибокої вдячності солдатам війни.

**Початок роботи – характеристика передумов визволення:**

1943 рік. Після Курської битви почалося вигнання окупантів з України. Радянські війська провели 27 успішних визвольних операцій. Із них найбільш значущі – битва за Дніпро, Нікопольсько-Криворізька операція, які сприяли визволенню від ворога територій Криворізького району і села Лозуватки.

Бої точилися кровопролитні. Наше село звільняли двічі від німецьких загарбників. Першого разу – у жовтні 1943 року, а вдруге і остаточно – 8 березня 1944 року. Детальна хроніка подій дає можливість уявити всю запеклість визвольних боїв від атак міцних оборонних укріплень ворога до успішного нічного штурму. Особлива увага приділяється 4 бійцям Червоної Армії – Героям Радянського Союзу – С.К. Остапенку, І.Ф. Базарову, О.Я.Дерев`янку, І.Л. Нежигаю. До речі, два з них – І.Л.Нежигай та О.Я.Дерев`янко – вихованці нашої школи.

Масовий героїзм виявили також і наш земляк В.Ф. Остапенко – кулеметник, М.М.Пєтухов – командуючий мінометним взводом, М.С.Варченко – танкіст, Г.А.Фуголь – мінер саперної роти, І.А.Нежигай – водій, та інші. Автор присвячує всім героям війни свої поетичні рядки:

Усі вони здійснили подвиг,

Який достойно треба оцінить.

Вклоняюсь щиро їм у ноги,

Вони ж дали нам всім можливість жити.

**Методичний паспорт пошуково-дослідницької роботи**

**Тема: Політичний портрет Івана Сірка**

**Автор**: Соколовська Анастасія Олегівна

Клас: 9 - Б

Об`єктом наукової роботи є Дніпропетровщина,на території якої існувало 5 січей,зокрема Чортомлицька Січ.

Предмет дослідження – діяльність кошового отамана Івана Сірка.

**Стислий опис:** З давніх–давен людям відомо: «дерево життя» - це гілочка,на якій ростуть три листочки. Перший листочок – символ минулого часу ,другий – сучасного,а третій – майбутнього. Зображення «дерева життя» - символізує нерозривний зв`язок минулого сучасного і майбутнього. Робота спрямована на дослідження політичного портрету Івана Сірка. Завдання,що поставлені:

* Дослідити життєвий шлях кошового отамана;
* Відшукати достовірні найновіші факти його біографії;
* Проаналізувати політичну діяльність козацького ватажка;
* Охарактеризувати його походи на турків і татар;
* З`ясувати, звідки у нього магічна сила;
* Встановити чи існував лист запорожців турецькому султану в дійсності;
* Визначити роль Сірка в історії України;
* Чому І.Сірка можна назвати патріотом України?

**Очікувані результати:**

* Навчитися самостійно знаходити та аналізувати інформацію,вибирати головне;
* Створювати презентацію.

Іван Сірко легендарна особистість,простий козак,який зажив слави,увібравши найкращі риси запорожців.

Народився в містечку Мурафа на Поділлі.

Чоловік він був хоробрий,відважний,завзятий. Віруючий в рідну православну віру – бо був **характерником.**

Вінницький полковник.

12 разів обирався **кошовим отаманом.**

1654 – 1680 рр. найвідоміший **полководець** України.

**Політик** – орієнтація якого постійно змінювалась.

Брав участь у Чигиринських походах.

Займався **дипломатичною** діяльністю (мав контакти з Москвою,Річчю Посполитою,Туреччиною).

Помер у 1680 році в Україні.

Великий талант полководця,особиста хоробрість,мужність і відвага поєднувалися в ньому з безмежною відданістю народній справі.

**IV.Позакласна робота з історії**

Історія – це учитель, який допомагає розуміти дійсність, шукати гідні приклади не тільки у минулому, але і в сьогоденні, учитель, що збагачує душу та насичує оточуючий світ, учитель, який допомагає виховати не просто громадянина , а справжнього патріота своєї Батьківщини.

А кожен навіть маленький експонат шкільного музею несе історичну пам`ять.

Тому можливості музейної кімнати бойової слави використовуються і в позакласній гуртковій роботі**.**

Учасники гуртка «Пошук» ведуть пошукову діяльність, проводять оглядові, тематичні, виїзні екскурсії. Додаток (фото 1,2). З метою пізнання героїчних і трагічних сторінок рідного краю та вшанування пам’яті героїв війни проводяться дослідження, створюються родинні літописи, презентації. Додатки (3, 4, 5), а також вело екскурсії «Шляхами подвигу і слави» Додаток 6.

**Тематична екскурсія**

**Тема: Битва за Дніпро – початок вигнання нацистських окупантів з України присвячена 70 – річчю битви за Дніпро.**

**Мета:**

1.Виховання поваги до подвигу тих, хто захищав нашу Батьківщину в роки Великої Вітчизняної війни, шанобливого ставлення до ветеранів.

2.На основі експозиції «70 років битви за Дніпро», свідчень учасників форсування річки дати можливість дітям емоційно сприйняти той період.

**Вступне слово керівника музейної кімнати:**

Діти, сьогодні ми перенесемось в минуле, ті далекі роки, коли ваші дідусі і бабусі були дуже молодими. Закінчили школу, мріяли про мирну працю і про чисте небо Але в червні 1941 року в їх життя увірвалась сувора, жорстока війна…

Довгі дні і ночі,важкі фронтові шляхи і, нарешті, довгоочікуване визволення, початком якого стала битва за Дніпро.

**1 .Екскурсовод:**

Битва за Дніпро – одна з наймасштабніших і найкривавіших воєнних операцій Радянського Союзу проти нацистської Німеччини.У боях за Дніпро з обох сторін було задіяно близько 4 млн. чоловік. Лінія фронту становила1400 км. Кількість загиблих до 1,7 млн. чоловік.

(Використання експозиції 70 років битви за Дніпро.)

**2 .Екскурсовод**

…Йшов 1943 рік.

Одержавши блискучу перемогу у битві на Курській дузі , звільнивши Харків і Донбас,радянські війська вийшли до Дніпра. Нацистське командування прийняло рішення:

- перейти до оборони та розпочати будівництво «Східного валу»

- стратегічного оборонного рубежу вздовж річки Дніпро та Молочна.

Оборонна лінія складалася з протитанкових ровів, колючого дроту в 4 – 6 рядів ,глибоких траншей, ходів сполучення бліндажів , мінних смуг, дотів і дзотів.

Радянське ж командування видало указ, за яким 4 Українські фронти понині

були сходу форсувати річку і захопити плацдарми на правому березі між Дніпропетровськом та Запоріжжям.

**4.Екскурсовод:**

4 місяці велися жорстокі бої.

Горіла земля, кипіла Дніпровська вода, а ще в небі літали німецькі « юнкерси»

і бомбили озброєні війська на переправах.

Усі спроби форсувати річку закінчувались провалом.

У вересні – жовтні радянські передові загони долали Дніпровські водні рубежі

на підручних понтонних засобах, риболовецьких човнах і саморобних паромах.

5.**Екскурсовод:**

Від ворожих снарядів гинули люди, за борт звалювалась зброя.Мінометники,розвідники,проводили штурмові заходи. Кулеметники й автоматники « гасили» ворожі контратаки.Сапери під ворожим вогнем мінували танконебезпечні напрямки. На невеликих плотах на плацдарми доставляли зброю, а зворотнім рейсом провозили поранених

**6.Екскурсовод:**

В траншеях першої лінії велися рукопашні бої . Вони не припинялися ні вдень, ні вночі.В порівнянні з 10 – річною Афганською війною,при форсуванні Дніпракожен день клали в землю і поглинали під воду 2,5 Афганістані.

**Керівник музейної кімнати:**

Битва за Дніпро стала рідкісним в історії воєн прикладом такого масштабного і швидкого форсування широкої водної перешкоди при запеклому опорі потужних сил противника,яка принесла довгоочікуване визволення 25 жовтня 1943 року було визволено місто Дніпропетровськ від гітлерівських окупантів,

6 листопада - місто Київ,22 лютого тільки вже 1944 року – місто Кривий Ріг, а 8 березня1944 року – наше село Лозуватку.В пам`яті народній назавжди залишаться імена наших співвітчизників, воїнів, які винесли на собі всі труднощі війни, і які виконали свій обов`язок перед Батьківщиною.

**Висновки**

Участь юних краєзнавців в роботі шкільного музею є надзвичайно корисною і доречною. Відбувається процес накопичення та систематизації документальних пам’яток і речових доказів, які не завжди знаходять своє місце у державних фондосховищах. Позитивним є те, що учні бачать плоди своєї роботи, у них створюється особливий настрій, важливий для емоційного сприйняття і морального виховання. Поняття «патріотизм» включає в себе любов до вітчизни, до землі, де народився і виріс, гордість за історичні здобутки народу. Найбільш важливо, якою буде людина майбутнього, у якій мірі вона засвоїть дві важливі соціальні ролі – роль громадянина і роль патріота. Нам є чим пишатися, є про що розповідати дітям. Тому особливе місце в патріотичному вихованні займає музейне виховання.

**Список використаних джерел:**

1. Пометун О.І., Пироженко Л.В. «Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання». Київ, АСК, 2004, 192 с.
2. Журнал «Історія в сучасній школі», лютий 2013р., 30-41 с.
3. «Розвиток творчих здібностей учнів під час музейних уроків та пошукової роботи», журнал «Завуч» №15, травень 2006р.